

FABULA, LA RECHERCHE EN LITTÉRATURE (COURS)

LA NOTION DE GENRE : COURS D'ANTOINE COMPAGNON

Théorie de la littérature : la notion de genre

Cours de M. Antoine Compagnon

Université de Paris IV-Sorbonne

UFR de Littérature française et comparée

Cours de licence LLM 316 F2

Antoine.Compagnon@paris4.sorbonne.fr

17 février 2001	1. Introduction: forme, style et genre littéraire
24 février 2001	2. Norme, essence ou structure ?
2 mars 2001	3. Politique des genres : Platon
9 mars 2001	4. Poétique des genres : Aristote
16 mars 2001	5. Rhétorique des genres : la roue de Virgile
23 mars 2001	6. Système des genres : Renaissance et néo-classicisme
30 mars 2001	7. La triade romantique des genres
20 avril 2001	8. Le système aujourd'hui
27 avril 2001	9. Approches formalistes des genres
4 mai 2001	10. Genre et interprétation
11 mai 2001	11. Genre et réception
18 mai 2001	12. Genre, création et évolution
25 mai 2001	13. Conclusions: modernité et violation des genres

Bibliographie

- *Aristote, Poétique, trad. M. Magnien, Le Livre de Poche, 1990.*
- *-, La Poétique, trad. R. Dupont-Roc et J. Lallot, Seuil, 1980.*
- *Combe, Dominique, Poésie et récit. Une rhétorique des genres, Corti, 1989.*
- *-, Les Genres littéraires, Hachette, 1992.*
- *Compagnon, Antoine, Le Démon de la théorie, Seuil, 1998.*
- *Croce, Benedetto, Essais d'esthétique, trad. fr., Gallimard, « Tel ».*
- *Demerson, Guy, La Notion de genre à la Renaissance, Genève, Slatkine, 1984.*
- *Fowler, Alastair, Kinds of Literature: An Introduction to the Theory of Genres and Modes, Oxford, Oxford UP, 1982.*
- *Frye, Northrop, Anatomie de la critique (1957), trad. fr., Gallimard, 1969.*
- *Genette, Gérard, Introduction à l'architexte, Seuil, 1979.*
- *-, Fiction et diction, Seuil, 1991.*
- *Guillén, Claudio, Literature as System, Princeton, NJ, Princeton UP, 1971.*
- *Hegel, Esthétique, trad.fr., Flammarion, « Champs », t. IV.*
- *Hernadi, Paul, Beyond Genre, Ithaca, NY, Cornell UP, 1972.*
- *Hamburger, Käte, Logique des genres littéraires (1957), trad. fr., Seuil, 1986.*
- *Jauss, Hans Robert, Pour une esthétique de la réception (1978), trad. fr., Gallimard, « Tel ».*
- *Jolles, André, Formes simples (1930), trad fr., Seuil, 1972.*
- *Kibédi Varga, Aron, Rhétorique et littérature : Étude des structures classiques, Didier, 1970.*
- *Lukacs, Georg, La Théorie du roman (1920), trad. fr., Gonthier, 1971.*
- *Schaeffer, Jean-Marie, Qu'est-ce qu'un genre ?, Seuil, 1989.*
- *Strelka, Joseph, éd., Theories of Literary Genre, University Park, Pennsylvania State*

UP, 1978.

- Szondi, Peter, *Poésie et poétique de l'idéalisme allemand* (1974), trad. fr., Gallimard, « Tel ».
- *Théorie des genres*, Seuil, « Points », 1986.
- Todorov, Tzvetan, *Introduction à la littérature fantastique* (1970), Seuil, « Points ».
- -, « L'Origine des genres », *Les Genres du discours*, Seuil, 1978 ; *La Notion de littérature*, Seuil, « Points ».
- Wellek, R., et Warren, A., *La Théorie littéraire* (1949), trad. fr., Seuil, 1971.
- *Dictionnaire des genres et notions littéraires*, *Encyclopaedia Universalis* et Albin Michel, 1997.

© Tous les textes et documents disponibles sur ce site, sont, sauf mention contraire, protégés par une licence Creative Common

(diffusion et reproduction libres avec l'obligation de citer l'auteur original et l'interdiction de toute modification et de toute utilisation commerciale sans autorisation préalable).